

Vox humana



Organisten- und Chorleiterverein Kanton Schwyz

1. Juni 2007

10. Jahrgang, Nr. 28

Liebe Leserinnen,

Liebe Leser

vor den Sommerferien darf ich Ihnen ganz besondere Kurse ankündigen:

Der Kurs «Stimmicals» mit Uli Führe wurde auch schon an anderen Orten mit viel Erfolg durchgeführt. Die TeilnehmerInnen waren sehr begeistert. Wir laden Uli Führe am 22. September 2007 nun in unseren Kanton ein und möchten allen Chören und Dirigenten des Kanton Schwyz den Kurs ermöglichen. In Zusammenarbeit mit dem Organisten- und Chorleiterverband Luzern-Zug sind auch die Mitglieder dieses Verbandes herzlich willkommen. Die Teilnehmerzahl ist auf 60 Personen beschränkt. Wir werden die Anmeldungen in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigen. Flyers liegen dieser Ausgabe bei.

Mit dem Experten für **alte Orgelmusik Jean-Claude Zehnder** möchten wir am **15. September 2007 in der Pfarrkirche Stans** in Interpretation, Artikulation und Ornamentik der alten Musik eintauchen. Wir werden in diesem Kurs auch unsere Nidwaldner Kollegen einladen. Die Anmeldung zu diesem Kurs ist auf der letzten Seite. Nähere Angaben folgen noch.

Eine ganz interessante **Orgellandschaft bietet Muri**. Hier dürfen wir uns am 20. Oktober 2007 tummeln. Johannes Strobl, Organist in Muri, wird uns in diese Landschaft einführen und uns viel Wissenswertes über die Orgeln und die Literatur dazu erzählen. Die Anmeldung zu diesem Kurs ist auf der letzten Seite.

Wir freuen uns auf die interessanten Kurse mit den international anerkannten Referenten und wünschen Ihnen schöne Sommerferien.

Esther Rickenbach

www.chororgel.ch

Impressum:

Redaktion: Esther Rickenbach

Bumeli 12

6410 Goldau

Tel 041 / 855 31 09

e-mail: esther.rickenbach@chororgel.ch

Erscheint ungefähr vierteljährlich:

Anfang März, Mai, September, Dezember

Redaktionsschluss

jeweils Mitte Februar, April, August, November

Redaktionsschluss der nächsten Ausgabe:

15.10.2007

Inhaltsverzeichnis	1
Konzerte	2, 4, 5
Kurse	2 - 4
Inserate	4, 6
Neuerscheinungen	5, 6
Anmeldungen Kurse	7, 8

Samstag, 15. September 2007
11.00-16.00 Uhr

Pfarrkirche Stans

«alte Meister für kleine Orgeln»

Referent: Jean-Claude Zehnder, Basel

Interpretation, Artikulation und Ornamentik in der
liturgiebezogenen Orgelmusik
Werke von Gabrieli bis Bach

11.00 - 12.00 Uhr Pfarrkirche Stans

12.30 - 13.30 Uhr Mittagessen

13.30 - 16.00 Uhr Pfarrkirche Stans



Organist am Dom zu Arlesheim bei Basel an der berühmten Johann-Andreas-Silbermann-Orgel von 1761, bis 2006 Dozent an der Schola Cantorum Basiliensis sowie Gastdozent bei zahlreichen Institutionen, ist Jean-Claude Zehnder international angesehen als Interpret alter Orgel- und Cembalomusik. Neben seiner

reichen künstlerischen Aktivität ist er zugleich als Musikwissenschaftler tätig, speziell auf dem Gebiet der Interpretationsfrage und der Stilentwicklung im Frühwerk des jungen Johann Sebastian Bach. Wegen seiner künstlerisch-wissenschaftlichen Verdienste wurde ihm im Jahr 2002 die Ehrendoktorwürde der Universität Dortmund verliehen.

Jean-Claude Zehnder wurde 1941 in Winterthur geboren. Nach dem Studium am dortigen Konservatorium und an der Universität Zürich zog er nach Wien um, um sich an der Musik-Akademie bei Anton Heiller zu vervollkommen und später nach Amsterdam, wo er vor allem seine Kenntnis des Cembalo-Repertoires bei Gustav Leonhardt vertieft hat. 1966 wurde er Kantor der evangelischen Stadtkirche Frauenfeld, dann Orgel und Cembalolehrer am Konservatorium in Winterthur. Im Jahre 1972 begann für ihn die langjährige Tätigkeit an der Schola Cantorum Basiliensis, wo er eine äusserst vitale und erfolgreiche Orgelklasse unterrichtete, aus der zahlreiche, mittlerweile bekannte Organisten hervorgingen.

VOKALENSEMBLE 80

Sonntag, 10. Juni 2007 - 19:00 Uhr
St. Mauritiuskirche Emmen LU
Konzert mit Werken von Saint-Saëns und Dupré

Camille Saint-Saëns (1835 - 1921)

Messe für Soli, Chor und 2 Orgeln op. 4

Marcel Dupré (1886 - 1971)

Prélude et Fugue en sol mineur op. 7 No 3
Tantum ergo und Laudate Dominum aus: Quatre motets avec l'accompagnement d'un et de deux orgues op. 9

Katja Bertschinger-Köppel, Sopran,
Bettina Weder, Alt,
Silvan Isenring, Tenor,
René Perler, Bass

Markus Kühnis, Edgar Bisig, Orgeln
VOKALENSEMBLE 80
Bernhard Isenring, Leitung

9. Juni.2007, 20.00 Uhr

Alte Kapelle Seewen

CAPPELLA NOVA

PSALMEN
VON DER FRUHEN
EINSTIMMIGKEIT BIS HEUTE

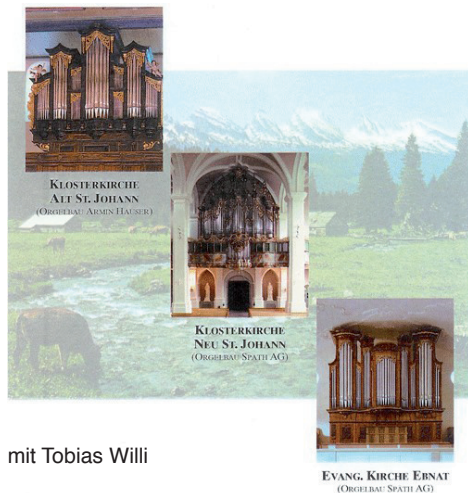
08.06.07 20:00
KLOSTERKIRCHE MARIASTEIN

08.06.07 20:00
ALTE KAPELLE SEEWEN (SZ)

16.06.07 20:00
KATH. KIRCHE BINNINGEN

LEITUNG: RAPHAEL IMMOOS

10. TOGGENBURGER ORGELTAGE



mit Tobias Willi

3 Orgeln – 3 Konzerte – 3 Seminare

2. - 4. August 2007

Konzerte mit Tobias Willi:

2. August, 20 Uhr

Klosterkirche Neu St. Johann

3. August, 20 Uhr

Evangelische Kirche Nesslau

4. August, 20 Uhr

St. Jakobus-Kirche Stein

Der hervorragende junge Schweizer Organist Tobias Willi wird mit drei attraktiven Konzerten drei bedeutende Instrumente des Obertoggenburgs zum Klingen bringen. Für Interessierte besteht die Gelegenheit, anlässlich von täglichen Seminarien die entsprechenden Orgeln und die von Tobias Willi interpretierten Werke näher kennen zu lernen.

**Die Berührung
zwischen Gott und der Seele
ist Musik.**

Bettina von Armin

Konzerte mit Ursula Hauser:

Vollmond-Orgelnacht

Wättischwiler Chilbi-Musig
Samstag, 30. Juni 2007, 23 Uhr
Reformierte Kirche Kilchberg

Konzert

Samstag, 7. Juli 2007, 17 Uhr
Stadtpfarrkirche St. Johann, Rapperswil
mit Barbara Erni, Mezzo-Sopran

Orgelkonzert

auf der ältesten erhaltenen Orgel der Welt
Samstag, 21. Juli 2007, 16 Uhr
Burgkirche Valeria, Sion

Musik und Wort

Sonntag, 29. Juli 2007, 17:15 Uhr
Klosterkirche Kappel a.A.
Pfrn. Dorothea Wiehmann Giezendanner
mit Martina Joos, Blockflöte
und Alfred Zimmerlin, Violoncello

Fyraabig-Musig

zur Wättischwiler Chilbi-Musig
Freitag, 24. August 2007, 19 Uhr
Reformierte Kirche Wädenswil
mit Bruno Syfrig, Klarinette / Saxophon
und Röbi Pfister, Bass

Heiteri Orgelemusig zum Chilefäscht

Freitag, 7. September 2007, 20 Uhr
Reformierte Kirche Meisterschwanden -
Fahrwangen

Orgelkonzert

Sonntag, 16. September 2007, 17:00 Uhr
Reformierte Kirche Hirzel

Fyraabig-Musig zur Egger Chilbi

Freitag, 21. September 2007, 18:30 Uhr
Reformierte Kirche Egg/ZH
mit Carlo Brunner, Klarinette / Saxophon,
Martin Nauer, Akkordeon
und Röbi Pfister, Bass

Virtuose und heitere Orgelmusik

Sonntag, 7. Oktober 2007, 19:30 Uhr
Pfarrkirche St. Michael Niederbüren

www.ursulahauserorgel.ch



Traurig nehmen wir Abschied von einem engagierten Kirchenmusiker und treuen Mitglied des Organisten- und Chorleitervereins Kanton Schwyz

Albert Veithen †

geboren am 14. 2. 1941 in Meyerode
gestorben am 18. März 2006 Wilrijk

Albert Veithen war Organist, Komponist, Dirigent und Chorleiter. Er wirkte im Hirzel und in Antwerpen. Als sehr interessiertes Mitglied unseres Vereins durfte ich ihn an jeder GV begrüssen.

*Der Tod ist nichts,
Ich bin nur auf die andere Seite gegangen.
Ich bin ich, ihr seid ihr.
Das, was ich für euch war, bin ich immer noch.
Gebt mir den Namen, den ihr mir immer gegeben habt.
Sprecht mit mir, wie ihr es immer getan habt.
Gebraucht nicht eine andere Redensweise,
seid nicht feierlich oder traurig.
Lacht weiterhin über das, worüber wir gemeinsam gelacht haben.
Betet, lacht, denkt an mich, betet für mich.
Damit mein Name im Hause ausgesprochen wird,
so wie es immer war, ohne irgend eine besondere Betonung, ohne die Spur eines Schattens.
Das Leben bedeutet das, was es immer war.
Der Faden ist nicht durchschnitten.
Warum soll ich nicht mehr in euren Gedanken sein, nur weil ich nicht mehr in eurem Blickfeld bin?
Ich bin nicht weit weg,
nur auf der anderen Seite des Weges.
Siehst Du, so ist es gut.
Wir sehen uns wieder und finden uns voll Zärtlichkeit.
Trockne Deine Tränen und weine nicht.*

Augustinus

XXV. Internationale Zuger Orgeltage

Mittwoch, 13. Juni 2007

20.00 Uhr kath. Pfarrkirche St. Martin Baar

Martin Kovarik, Tschechien

Przemyslaw Jakub Kapitula, Orgel, Polen



Werke von Johannes von Lublin, Antonio Soler, Nowowiejski, Josef Labor, Janacek, Surzynski und Petr Eben

Eintritt frei - Kollekte

THEATERGESELLSCHAFT ARTH www.theaterarth.ch

THEATER ARTH

sucht Sänger

Operettensaison 2008

„Gasparone „ von Carl Millöcker

Die herrliche, stimmungsvolle Operette mit schönen Melodien und sizilianischem Temperament!

Ein besonderes Erlebnis für Mitwirkende und Publikum!

Machen Sie auch mit?

Wir suchen sangesfreudige Herren
für unseren grossen Theater-Chor

Wir bieten Kollegialität und Begeisterung,
Stimmbildung und Theaterschulung
Abwechslung zum Alltag
ein ganz besonderes Erlebnis

Weitere Auskunft erteilt gerne:

Peter Schaller, Sunnmatt 26, 6410 Goldau,

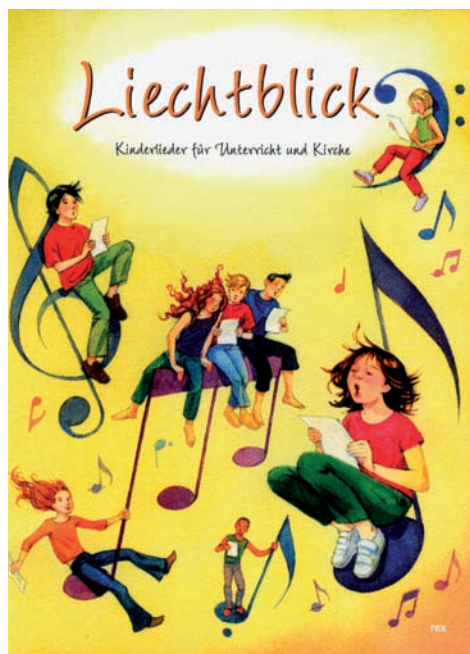
041 855 46 38, mail@theaterarth.ch

Esther Rickenbach, Chorleiterin

041 / 855 31 09, esther.rickenbach@bluewin.ch

Neuerscheinung:

Ökumenische Kommission für Kinder- und Jugendchorarbeit



Neue Kinderlieder für Unterricht und Kirche

Kinder im Primarschulalter finden in diesem lustvoll illustrierten Singheft neue Lieder, die sie gerne singen, da Texte und Melodien ihr Lebensgefühl treffen. Dank der sorgfältigen Auswahl durch die Ökumenische Kommission für Kinder- und Jugendchorarbeit erhalten Verantwortliche in der kirchlichen Jugendarbeit ein praktisches Hilfsmittel in die Hand, das Freude macht, besonders im Chorsingen, aber auch im Unterricht, in einer Kindergruppe, beim Gottesdienst-Feiern oder zur Gestaltung eines kirchlichen Festes. Das Liederheft ist in folgende Kapitel eingeteilt:

Überall isch Gott - Die Gegenwart Gottes in vielfältiger Weise erleben.

Sie laued sie springend - Die Feste im Kirchenjahr musikalisch gestalten.

ch laden oi ii - Singen im Gottesdienst, in ökumenischen wie in konfessionellen Feiern.

I ha ne Wuet! - Songs zu Freude und Ungewissheit im Alltag der Kinder.

Folgende Persönlichkeiten haben für «Liechtblick» neue Lieder komponiert und getextet: Peter Appenzeller, Gerda Bächli, Ursula Beecken, Monika Bohge, Andrew Bond, Ingo Bredenbach, Peter Freitag, Dieter Frettlöh, Fritz Gafner, Daniel Glaus, Franz Hohler, Markus Hottiger, Max Huwyler, Erika Kielholz, Christoph Kobelt, Elli Michler, Hans Jürgen Newtz, Urs Pfister, Peter Roth, Carl Rütli, Beat Schäfer, Gordon Schultz, Rold Schweizer, Kathi Stimmer-Salzeder, Andreas Urweider, Silja Walter, Christoph Witzig, Hildegard Wohlgemuth, Susanne Würmli, Lothar Zenetti.

Der Stilbereich geht über eingängige Kinderlieder, über Popsongs bis zu Rap. Eine breite Palette wird hier angeboten, die für jedes Alter entsprechende Lieder bietet. Oft sind Lieder sowohl in schweizerdeutsch und hochdeutsch abgedruckt, was viele Möglichkeiten zulässt. «Liechtblick ist sowohl für Kinderchöre, als auch für den Unterricht sehr zu empfehlen.

Zu bestellen bei:
rex buch versand
Arsenalstrasse 24
6011 Kriens
041 / 419 47 19
www.rex-verlag.ch

ISBN 978-3-7252-0839-5

14,80 CHF, geheftet, 1. Auflage 2007

A Orgelzyklus 2007 Pfarrkirche St. Zeno Arth am See

1. Konzert: 10. Juni 2007, 20.15 Uhr

Kurt-Erich Tschan, Orgel
Simon Zraggen, Violine

2. Konzert: 17. Juni 2007, 20.15 Uhr

Ursina Caflisch, Orgel
(Neumünster Zürich)

3. Konzert: 24. Juni 2007, 20.15 Uhr

Jean-Christophe Geiser
(Cathédrale de Lausanne)

Eintritt frei, Kollekte

Neuerscheinung:

Die Geschichte der Alari-Orgel(1773) dell'Abbazia di San Matteo - Genova



Historisches Umfeld: Barock-Klassik

Komponisten: Ignazio Sperger (1734 -1808)
- Bernardo Pasquini (1637 - 1710) - Domenico
Scarlatti (1685 - 1757) - Gaetano Valerj (1760
- 1822)

Interpret: Emilio Traverso

Edition: März 2007

Diese Aufnahme bietet einen Querschnitt der italienischen Orgelmusik aus dem 17. bis 18. Jahrhundert, die der Geschichte und der klanglichen Charakteristik der Orgel entspricht. Das Programm fängt mit der ersten Sonata von Ignazio Sperger an, ein Komponist, der der venetianischen Schule angehörte. Er lebte in Treviso, wo er auch als Organist und Cembalospielder arbeitete. Sein Leben kann nicht ganz dokumentiert werden. Sicher ist aber, dass er sehr viele Sammlungen mit Orgelsonaten geschrieben hat. Einige von ihnen wurden schon während seines Lebens veröffentlicht, andere wurden als Manuskripte in vielen italienischen Bibliotheken aufbewahrt, wie im Conservatorio „N. Paganini“ in Genua. Bernardo Pasquini ist einer der wichtigsten italienischen Komponisten für Orgel und Cembalo. In seinen Werken für Tasteninstrumente ist der Übergang vom modalen zum tonalen System sichtbar. Die Verbindung zwischen römischer und spanischer Kultur, wird in Domenico Scarlatti direkt sichtbar. Bevor er nach Portugal und dann nach Spanien reiste, arbeitete er einige Jahre in Rom als Kapellmeister der Kö-

nigin Mary Casimire von Polen und als Organist an der St. Peter Basilica. Die Alari Orgel ist auch sehr geeignet für die Werke von Gaetano Valerj. Valerj arbeitete in Padua als Musiker und Maler. Er repräsentiert seine Zeit, die im Umbruch war. Das Orgelrepertoire dieser Zeit gab den Kontrapunkt endgültig auf. Mehr und mehr wird das Orchester imitiert und Operneinflüsse sind zu spüren.

zu beziehen bei:

www.tactus.biz

14.70 EUR

Wir suchen per sofort oder nach Vereinbarung



Chorleiter oder Chorleiterin

Wir sind ein Männerchor mit 30 motivierten und ambitionierten Sängern, bereit für neue Ideen und Projekte. Ein breit gefächertes Repertoire, auch für höhere Ansprüche, ist uns ein Anliegen, um unsere Auftritte und Konzerte erlebnisreich gestalten zu können.

Proben: Jeweils am Mittwoch Abend von ca. 20.00 bis 22.00 Uhr, im grossen Singsaal im Schulhaus Seematt 1 in Küssnacht am Rigi

Kontaktadresse:

Jean-Pierre LEUTHOLD

Staldenstrasse 17

6405 Immensee

Tel. 041 850 36 42 Fax. 041 850 36 43

E-Mail: jp.leuthold@roth-sirol.ch

Internet: www.mckuessnacht.ch

Humorecke

„Der Dirigent hat dich gerade so angesehen – ob er gemerkt hat, dass du einen falschen Ton gespielt hast?“ –

„Keine Angst, ich habe so zurückgeschaut, als ob ich richtig gespielt hätte.“

Absender:

(Anmeldetalon in Couvert an folgende Adresse
schicken)

.....

.....

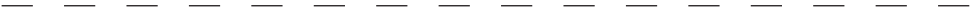
.....

.....

.....



Organisten-und
Chorleiterverein
Kanton Schwyz
Esther Rickenbach
Bumeli 12
6410 Goldau



Absender:

(Anmeldetalon in Couvert an folgende Adresse
schicken)

.....

.....

.....

.....

.....



Organisten-und
Chorleiterverein
Kanton Schwyz
Esther Rickenbach
Bumeli 12
6410 Goldau

Organisten- und Chorleiterverein Kanton Schwyz

Samstag, 15. September 2007

11.00-16.00 Uhr

Pfarrkirche Stans

«alte Meister für kleine Orgeln»

Referent: Jean-Claude Zehnder, Basel

Interpretation, Artikulation und Ornamentik in der liturgiebezogenen Orgelmusik

Werke von Gabrieli bis Pachelbel

11.00 - 12.00 Uhr Pfarrkirche Stans

12.30 - 13.30 Uhr Mittagessen

13.30 - 16.00 Uhr Pfarrkirche Stans

Einsendeschluss: 1. September 2007

- ☐ Ich nehme am Kurs teil
- ☐ Ich nehme am gemeinsamen Essen teil (à la carte)
- — — — —

Organisten- und Chorleiterverein Kanton Schwyz

Samstag, 20. Oktober 2007

9.30 - 14.00 Uhr

Kloster Muri

Kurs in der Orgellandschaft Muri

Referent: Johannes Strobl, Organist in Muri

In der Klosterkirche gibt es nicht weniger als fünf Orgeln. Die historische Orgelanlage der Klosterkirche Muri geniesst als bedeutendes Klangdenkmal über die Grenzen der Schweiz hinaus grosses Ansehen und wird Jahr für Jahr von Fachleuten und Liebhabern aus aller Welt besucht.

Mit Johannes Strobl werden wir die interessante Orgellandschaft erkunden und geniessen.

Einsendeschluss: 1. Oktober 2007

- ☐ Ich nehme am Kurs teil